

Le Carnet et les Instants

Le blog des Lettres belges francophones

<https://le-carnet-et-les-instants.net/?s=LEMONNIER>

RÉSULTATS DE RECHERCHE POUR **LEMONNIER**

Camille Lemonnier, Thérèse Monique

Lemonnier, un siècle après sa mort Camille LEMONNIER, Thérèse Monique, Espace Nord, 2013
Il y a cent ans, disparaissait Camille Lemonnier, auteur à la bibliographie ambitieuse. La collection Espace Nord a l'excellente idée de rééditer un roman méconnu du grand écrivain, que lui-même qualifiait d'œuvre de jeunesse, Thérèse Monique. Pourtant, ce roman parut en 1882, [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [10 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Camille Lemonnier : des repères pour un anniversaire

Le « Maréchal des Lettres belges », comme on surnomma Camille Lemonnier, le premier écrivain de notre pays à atteindre une notoriété internationale, est né voici 150 ans. Un anniversaire qui a donné lieu à diverses publications et manifestations commémoratives et nous a incités à fouiner dans les archives du Musée de la Littérature pour en ramener [...]

Cette entrée a été publiée le [22 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Camille Lemonnier, Sedan ou les charniers

Des ne m'oubliez pas et des Vergiss me in nîcht Camille LEMONNIER, Sedan ou les charniers, Labor, coll. « Espace Nord », 2002 Dans Une vie d'écrivain, paru en 1945, Camille Lemonnier, qui mourut en 1913, raconte qu'un matin, il tira un chevreuil embourbé dans son étang : le bel animal « a des vagissements de petit enfant qu'on égorge », le [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [10 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Un anniversaire : Camille Lemonnier est décédé il y a cent ans

Camille Lemonnier, né à Ixelles le 23 mars 1844, est décédé dans la même commune le 13 juin 1913. Surnommé le « Maréchal des lettres belges », il a laissé une œuvre considérable : plus de 70 volumes de romans, contes, nouvelles, récits autobiographiques, essais sur l'art et la Belgique, adaptations théâtrales et musicales et de très nombreux articles, discours [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [13 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Cent ans après la mort du « Maréchal des lettres belges ». Nouvel éclairage sur Lemonnier

A l'occasion du centenaire de la mort de Camille Lemonnier, paraissent à l'enseigne de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, deux ouvrages qui témoignent de la fécondité et du talent multiple d'un écrivain dont l'importance n'a pas été reconnue à sa juste valeur. D'une part une biographie signée Philippe Roy, d'autre [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [13 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Dans l'intimité du Maréchal des lettres

À côté des grandes bibliothèques et des collections prestigieuses d'amateurs fortunés, il existe des fonds plus modestes, aux richesses souvent insoupçonnées, qui sont des mines pour la curiosité, l'étude et la recherche. Ainsi le Musée Camille Lemonnier qu'abrite, au cœur d'Ixelles, la Maison des écrivains.

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [22 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Camille Lemonnier à sa juste place

Le livre du jour : « Camille Lemonnier. Et s'il entrerait dans la Pléiade? » de Frédéric Saenen (éditions Lamiroy). La lecture de Michel Zumkir.

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée dans [Édités en Belgique](#), [Essais](#), [Livres numériques](#), [Recensions](#), et marquée avec [Camille Lemonnier](#), [Essai](#), [Frédéric Saenen](#), [Lamiroy](#), [Michel Zumkir](#), le [29 avril 2021](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

In Naturalibus Veritas !

Bien sûr, les plus éminents représentants du naturalisme furent avant tout français, et ce sont les Frères Goncourt autant qu'Émile Zola qui peuvent revendiquer la paternité de ce courant littéraire foisonnant, aux forts relents soufrés... Mais, à parcourir l'impressionnant dictionnaire que René-Pierre Colin a récemment consacré au sujet, on se persuade aisément que le naturalisme [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [11 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

La littérature belge avant 1914

Symbolisme, naturalisme... : les écrivains belges du 19e siècle se sont souvent inscrits dans les courants littéraires qui ont traversé l'Europe de leur temps. Cette page regroupe les ressources disponibles sur le blog du Carnet et les Instants concernant la littérature d'avant la première guerre mondiale et ces auteurs et autrices qui furent aussi les [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [1 août 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Cette entrée a été publiée dans [Événements](#), et marquée avec [Prix littéraires, sélections](#), le [12 décembre 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

La Belgique fin de siècle

Lectures fin de siècle La Belgique artistique et littéraire, présenté par Paul Aron, Complexe, 1997
La Belgique fin de siècle, présenté par Paul Gorceix, Complexe, 1997 Expositions, études, rééditions : l'intérêt ne se dément pas pour l'avant-siècle qui est l'une des sources incontestables de notre sensibilité. Les deux volumes qui paraissent chez Complexe brossent un [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [11 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Cette entrée a été publiée dans [Événements](#), et marquée avec [appel à candidatures, Prix littéraires](#), le [29 février 2024](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

La Belgique entre deux siècles : laboratoire de la modernité, 1880- 1914

Une modernité revisitée Nathalie AUBERT, Pierre-Philippe FRAITURE et Patrick McGUINNESS (éd.), La Belgique entre deux siècles : laboratoire de la modernité, 1880-1914, Peter Lang, 2007
Dévolu à la publication des actes du colloque intitulé La Belgique entre deux siècles : laboratoire de la modernité, qui s'est tenu à Oxford en janvier 2004, voici un ouvrage en [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [11 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Verhaeren, d'une fin de siècle à l'autre

Il fut un phare pour l'Europe intellectuelle du tournant du siècle. Ses poèmes firent les beaux jours des anthologies de nos aïeux. Installé au Panthéon des lettres, Verhaeren connaît alors l'éclipse d'une gloire désuète. Surviennent coup sur coup rééditions, numéros de revues et exposition, qui relancent la lecture sous les projecteurs contemporains. En réponse aux [...]

Partagez :

- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour envoyer un lien par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquer pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
-

Cette entrée a été publiée le [24 mai 2023](#) par [Le Carnet et les Instants](#).

Navigation des articles

[← Articles plus anciens](#)

